

Designação da ação formativa	Curso Coral						Edição	01
Forma de Organização	Presencial	Duração	40 horas	Teoria	6 h	Prática	34 h	
Data	06/04/2020	AEF	212	Local	Levada de Tomar, Rua João Carlos Everard, 2300Tomar			
Modalidade de Formação	OFF	Formador/a	Aoife Hiney (<i>Doutora</i>)		Luís Rendas Pereira (<i>Mestre</i>)			
Destinatários	Cantores/as corais, incluindo amadores, estudantes de música e profissionais.							
Pré-requisitos	Experiência coral e nível básico de formação musical, com capacidade para leitura de partituras.							
Objetivo Geral	Dotar os participantes de conhecimentos e competências vocais, corais, físicas, interpessoais e estéticas.							
Objetivos Específicos	<u>Cognitivo</u> : Aprofundar técnicas vocais diversificadas e investigar estilos plurais de expressão; adquirir conhecimentos respeitantes às diversas linguagens musicais.							
	<u>Afetivo</u> : Desenvolver a noção de pertença a um coro como um todo uno e coeso; participar ativamente nos momentos práticos como facilitadores de uma aprendizagem quanto à significação psicossocial da pertença a um coro;							
	<u>Psicomotor</u> : Adotar posturas corporais com relevo na eficiência do rendimento vocal.							
Conteúdos programáticos	01. Música Coral ao longo da História			06. Técnica coral				
	02. Noções estilísticas			07. Gestão da saúde vocal				
	03. Preparação vocal			08. Preparação e leitura de partituras				
	04. Preparação física e postural			09. O ensaio profissional				
	05. Formação musical - método Kodály			10. A performance profissional				
	<p>Para adquirir os conteúdos acima identificados utilizaremos a metodologia expositiva, interrogativa, demonstrativa e ativa, assentando as mesmas em diversos tipos de foco pedagógico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaios em grande grupo; • Trabalho mais específico ao nível de exercícios em pequenos grupos; • Atividades físicas de descompressão, relaxamento e desenvolvimento postural; • Lecionação teórica de formação musical e história da música; • Diálogo, em círculo, de feedback de si mesmo, do outro e dos formadores. <p>Os conteúdos (01-08) equivalem a módulos que, pela natureza do trabalho pedagógico coral, se abordam de modo não sequencial ao nível <i>macro</i> do curso. Isto significa que a sequenciação de módulos se aplica, de forma interligada, em cada sessão, como explanado no campo "Percurso Modular", em cada plano apresentado. Deste modo, o conjunto dos conteúdos/módulos 01 a 08, a abordar nas seis primeiras sessões do curso (primeiros três dias, de um total de cinco dias e dez sessões), reveste-se de uma intencionalidade pedagógica de preparação para uma série de ensaios profissionais (conteúdo/módulo 09) e uma performance profissional (conteúdo/módulo 10). Estes conteúdos/módulos 09 e 10 representam, assim, o culminar do processo formativo, numa perspetiva de simulação da exigência da vida musical profissional, a qual se consubstanciará nas últimas quatro sessões do curso (dois últimos dias).</p> <p>Salienta-se, ainda, que ao contrário do que poderia ser expectável em outros domínios de formação, também a abordagem das três obras corais incluídas no curso não segue uma lógica estritamente sequencial. Há, ao invés, algumas sobreposições em termos de sessões, numa lógica de avanço e regresso. Por exemplo, uma vez iniciado o trabalho pedagógico em torno da última obra, a de Beethoven, volta-se ao trabalho nas obras anteriores. Esta opção é intencional e prende-se com o caráter holístico da <i>performance</i> artística, a qual exige um igual nível de preparação técnica do repertório, independente da ordem com que o mesmo foi estudado.</p>							
Recursos Pedagógicos	Partituras e guia de aprendizagem							
Equipamentos	Estantes; piano; teclados.							
Crítérios e metodologias de avaliação das aprendizagens	<p>Avaliação <u>Formativa</u> (25% da nota final) – Aplicação de grelha de observação;</p> <p>Avaliação <u>Sumativa</u> (75% da nota final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista de autoavaliação (25% da nota final); - Avaliação prática (avaliação do desempenho artístico – 50% da nota final) <p>A classificação será efetuada numa escala de 0 a 20 valores, com feedback detalhado de fundamentação pedagógica e artística.</p>							
Certificado de Formação Profissional	No final do curso será emitido um certificado de frequência de formação profissional através da plataforma SIGO, de acordo com a legislação em vigor.							